

En el templo

Flora Kirkland
Tr. Zulma M. Gavaldá

Howard E. Smith

1, En el tem-plo, en el tem-plo se en-con - tra ba un ni - ño a - llí. Los ma -
2. E - ra Cris - to en - se - ñan - do y pres - tos a es - cu - char le es - tán com - par

5 F C7 F
es - tros se a som - bra - ban lo que le es - cu - chan de - cir. ¡E - ra
tir la gran mi - sión — que el gran po - de - ro - so da.

9 C7 F G7 C7
Cris - to! ¡E - ra Cris - to! Sien - do ni - ño a - llí es - tá re - fle -
13 C7 F C7 F
jan - do luz del cie - lo en su pu - ra y dul - ce faz.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. Chord symbols (F, C7, G7) are placed above the vocal line to indicate the harmonic structure. The lyrics are in Spanish and describe the scene in the temple where Jesus was teaching.