

# Voy a mi hogar

*Tengo que volver a mi padre y decirle: Papá, he pecado contra el cielo y contra ti. Ya no merezco que se me llame tu hijo; trátame como si fuera uno de tus jornaleros.” Así que emprendió el viaje y se fue a su padre. Lucas. 15:18-20 (NVI)*

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system contains the first two lines of lyrics, and the second system contains the last two lines. Chord symbols are placed above the vocal line in the first system.

**System 1:**

Chords: Fm, Eb<sup>7</sup>, Ab, Db, Ab, Ab/C, Eb

Vocal line: Voy a mi ho-gar, voy a mi ho-gar, nun-ca va-ga-ré.

Piano line: Accompaniment for the first system.

**System 2:**

Chords: Ab, Db, Ab, Fm, Eb<sup>7</sup>

Vocal line: En tus am-plios bra-zos de a-mor, es-ta-ré Se-ñor.

Piano line: Accompaniment for the second system.

Words and Music: William J. Kirkpatrick, pub.1892. Public Domain.